

Vlaamse zangeres met één arm scoort in de VS

‘Fans zeggen mij dat ik hen inspireer’

De Vlaamse Ilse Gevaert groeide op zonder linkerarm, maar met één grote wens: zangeres worden. Vandaag scoort ze met de video van haar nummer *I am human* een internethit: al bijna 300.000 views, en fans over de hele wereld. ‘Toen ik mijn handicap niet langer probeerde te verbergen, zijn de mensen beginnen te reageren. Nu krijg ik mails van fans om te zeggen dat ik hen inspireer.’ **KAATJE DE CONINCK**

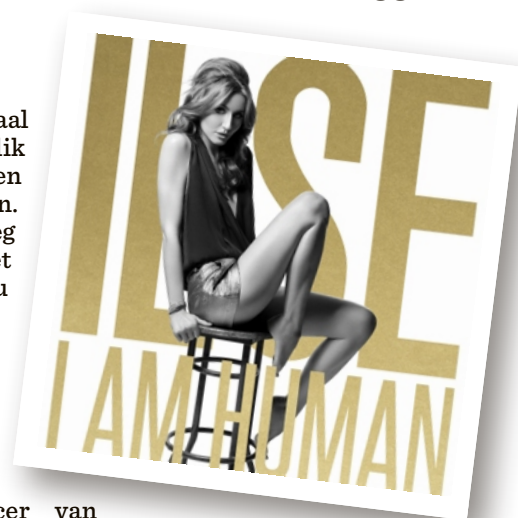
Ze is een bloedmooie Gentse met een ongelooflijke stem. Ze zong eerder dan ze sprak, en doet haar hele leven niets liever dan op een podium staan. Toch smeekten haar ouders haar eerst een diploma te halen voor ze het in de muziek probeerde. Ze waren bezorgd, want Ilse Gevaert heeft maar één arm.

‘Mijn mama zei dat ik zelfs niet zou kunnen opdienen in een café om wat brood op de plank te krijgen’, zegt ze vanuit Brooklyn, New York, waar ze sinds een jaar woont. ‘Het is ook waar, ik heb het geprobeerd’, zegt ze lachend. Dus studeerde Ilse, artiestennaam ILSE – ‘hier in de VS vinden ze het exotisch klinken, stel je voor’ – eerst

ze een echt verhaal willen. ‘Ik heb de klik gemaakt, wilde alleen nog maar mezelf zijn. En dat heeft me op weg geholpen naar het team waarmee ik nu werk.’

Grote namen

Even goochelen met namen: ze werkt samen met Joshau Valleau, de producer van onder anderen John Legend en James Blake. Haar violiste is Juliette Jones, die tourde met Florence and The Machine en Aretha Franklin. Ilse schrijft ook songs met Chiba Antoine, die onder andere voor de serie *Game of Thrones* muziek



wel werk van maken. Want met die ene arm heeft ze het zelf eigenlijk nooit echt moeilijk gehad. ‘Ik heb altijd gekeken naar wat ik had, niet naar wat ik niet had. Als kleuter zat ik op een katholieke school. Ik heb lang gedacht dat Jezus, zoals hij ook de lamme liet lopen, mij ineens mijn arm zou teruggeven. Toen mijn frank viel dat dat niet ging gebeuren, was ik diep teleurgesteld. Maar ik heb me erover gezet. Ik ben gepest, ja. Later. Maar dan deed ik mijn prothese af en sloeg ik ermee op het hoofd van de pesters. Dat mocht van mijn vader.’

Strijkorkest

Nu zijn er dus enkele tienduizenden twittervolgers, en een fanbasis die zich langzaam maar zeker opbouwt. De volgende stap? ‘Hopelijk wat interesse van een grote platenmaatschappij. Dan kan ik gaan touren, want ik heb een heel strijkorkest nodig en dát kan ik toch zelf niet regelen. Deze week is de nieuwe single klaar, *Behind the Scenes*, volgende week volgt hopelijk ook de clip. Intussen blijf ik zoeken naar samenwerkingen met interessante mensen, ook in België, en heb ik al wat contacten in LA voor werk voor reclames en tv-series. Uit de verkoop van je nummers haal je niet veel meer als artiest, het zal dus daarvan moeten komen.’ (lacht)

ILSE GEVAERT

Zangeres op de drempel van een internationale carrière

Ik klopte met mijn prothese mijn pesters op het hoofd

psychologie. Maar muziek was en bleef haar eerste liefde. ‘Zes jaar geleden verliet ik Gent om te kijken of ik het zou kunnen maken in de muziek. Ik heb de hele wereld rondgezworven, ik ging waar ik met interessante producers kon samenwerken.’ Een aantal jaren geleden streek ze neer in New York, maar dat was geen onverdeeld succes. ‘Ik heb bij vrienden gewoond, op de bank geslapen, in slechte buurten verbleven in de Bronx. Ik heb honger geleden, had geen cent. Op een gegeven moment ben ik zelfs mijn stem bijna verloren na een operatie aan mijn stembanden. Daarbovenop verborg ik mijn handicap, uit angst dat de industrie, die zo op het uiterlijk is gericht, mij niet zou aanvaarden. Het is enkel mijn Gentse trots die me heeft doen volhouden.’

En toen was er ineens die producer die zelf in een rolstoel zat, en haar zei dat mensen oppervlakkigheid beu zijn, dat

schreef. En nu is er dus de videoclip bij haar tweede nummer, *I am human*, die bijna 300.000 keer bekeken werd op YouTube.

‘De single gaat over je kracht vinden door tegen obstakels te vechten, ondanks pijn en verdriet. Ook de video geeft die boodschap weer. Dat je ondanks alle sociale druk jezelf durft te zijn. Ik zie dat die boodschap aanslaat. Ik krijg mails van vrouwen én mannen die me zeggen dat ze de tranen in de ogen krijgen. Ik heb het soms lastig gehad om vol te houden, te blijven geloven. Maar het is fantastisch om te zien dat ik nu zo veel mensen inspireer met mijn verhaal. Dat was me als psycholoog nooit gelukt!’

Pesters

Voorlopig staat ze nog niet frontaal op de meeste van haar promofoto's. Of toch alleszins mét prothese. Maar daar wil ze

Ilse Gevaert (hier met haar prothese): ‘Ik heb altijd gekeken naar wat ik had, niet naar wat ik niet had.’ Foto: ilsemusic

BEKIJK DE VIDEOCLIP OP
nieuwsblad.be/ilse